

| | |
|------|-----------------|
| タイトル | 表紙 |
| 著者 | |
| 引用 | 北海学園大学学園論集(183) |
| 発行日 | 2020-11-25 |

学園論集

2020(令和2)年11月
第183号

論文

- 企業者企業と経営者企業
— 機械産業・電機産業の社長交代事例研究(2) —……………石井 耕 1
- ボヘミアン・ラブソディ殺人事件
— 殺されたのは誰? (No.2) —……………三浦 京子 21
- イン・チェンにおける海のイメージの変容……………一條 由紀 67
- 世界は学び舎, 人間は学徒
— スイス派『想像力の影響と使用について』における「想像力」—……………北原 寛子 83
- ## 資料
- 北海学園—レスブリッジ大学教員交換プログラム V2(3)
— 派遣準備およびレスブリッジでの生活 —……………上野 之江, 赤石 篤紀 97

学園論集 第181号

献 辞……………魚住 純
山ノ井高洋教授の退職挨拶並びに略歴・業績等

ボヘミアン・ラプソディ殺人事件 — 殺されたのは誰? (No.1) —
……………三浦 京子
Web プログラミングによる在庫管理のABC分析とPPM……………福永 厚
オイル産生藻類ユーグレナからバイオ燃料を低コストで抽出する新たな
凍結融解法の提案……………古澤 惇平, 福士奈津希, 矢田部歩果, 高橋 考太,
小山 芳一, 曾我部陽子, 水谷 武臣
ディープ・ラーニングのベアーズ・トレーディングへの応用……………吉川 大介
日本語版 Body Image Concern Inventory の紙筆版と web 版の等質性の検討
……………田中 勝則
Teaching the Speech Act of Greetings in Japan……………B. Bricklin ZEFF
地域財としての建築ストック
地域再生に資する空き家の診断・リノベーション技術に関する研究
……………岡本 浩一, 足立 裕介, 植松 武是, 高氏 秀則
北海学園—レスブリッジ大学教員交換プログラム V2 (1)
— 現状と課題 —……………上野 之江, 赤石 篤紀
西尾 勝『国会の立法権と地方自治 憲法・地方自治法・自治基本条例』
(北海道自治研ブックレット No.6) を読んで — 政治学・行政学から
照射される公法 (憲法・行政法) 理論の今昔 (下)……………秦 博美

学園論集 第182号

企業者企業と経営者企業
— 機械産業・電機産業の社長交代事例研究 (1) —……………石井 耕

住民訴訟の判決理由の空洞化
— 鳴門 (市) 競艇従事員共済会への補助金違法支出
損害賠償等請求事件・最高裁判決を素材に —……………秦 博美

整数のかけ算筆算における部分積の記述の有無が
解答に及ぼす影響についての発達の検討と教授学習過程……………後藤 聡

ふれあいサロンの参加者における満足度の規定要因……………菅原 浩信

北海学園—レスブリッジ大学教員交換プログラム V2(2)
— レスブリッジでの講義 —……………上野 之江, 赤石 篤紀

— 執筆者一覧 —

論文

| | | |
|------|--------|---------|
| 石井 耕 | 名誉教授 | 経営学 |
| 三浦京子 | 名誉教授 | 英文学 |
| 一條由紀 | 経済学部教授 | フランス語文学 |
| 北原寛子 | 経済学部教授 | ドイツ文学 |

資料

| | | |
|------|--------|--------|
| 上野之江 | 法学部教授 | 英語 |
| 赤石篤紀 | 経営学部教授 | ファイナンス |

学 園 論 集 第 183 号

2020年11月25日発行

編集・発行 北海学園大学学術研究会
発行代表者 安 酸 敏 眞(北海学園大学長)
研究紀要委員 田中仁史(経済学部准教授), マツネ・マーク(経営学部教授)
寺島壽一(法学部教授), 佐藤貴史(人文学部教授)
小野智香子(工学部准教授)
学術研究会事務局 ☎062-8605 札幌市豊平区旭町4丁目1-40
北海学園大学教務センター内
☎(011) 841-1161

印刷 株式会社アイワード

THE JOURNAL OF HOKKAI-GAKUEN UNIVERSITY

GAKUEN RONSHU

No. 183 November 2020

Articles

- Entrepreneur company and Managerial company
— Sucession in Machinery industry and Electrical industry No.2 Kou ISHII 1
- The Murder in the Song Bohemian Rhapsody
— Who was Killed? (No.2) Kyoko MIURA 21
- Transformation des images de la mer chez Ying Chen Yuki ICHIJO 67
- Die Welt ist eine Academie und der Mensch ein Schüler.
— Über die Einbildungskraft in „Von dem Einfluß und Gebrauche der Einbildungs-Kraft“
von den Schweizern — Hiroko KITAHARA 83

Material

- Hokkai Gakuen — the University of Lethbridge Faculty Exchange Program V2 (3):
Life in Lethbridge Yukie UENO, Atsunori AKAISHI 97