

| | |
|------|---------------------|
| タイトル | 表紙・目次・奥付 |
| 著者 | |
| 引用 | 北海学園大学学園論集(164・165) |
| 発行日 | 2015-09-25 |

学園論集

2015(平成 27)年 9 月
第 164・165 合併号

論 文

文化とアイデンティティの社会学 I犬飼 裕一 (1)

定型表現に基づく英語アニメーション教材

— 語用論的能力育成を目指して —田中 洋也 1

翻 訳

ナータン・ローテンシュトライヒ

『伝統と現実 — 近代ユダヤ思想に対する歴史の衝撃』(翻訳 1)

.....ナータン・ローテンシュトライヒ (著)

佐藤 貴史 (訳) 25

記 録

本学の教育の充実をめざして

— 教務センターの 10 年を振り返って —本城 誠二, 森下 宏美, 山田 誠治 37

学園論集 第162号

発生的記号論序説II

— 発達研究における領域固有性 vs. 領域一般性 — ……小島 康次

MICE の英語教育への導入について

— 新しい観光英語の可能性 — ……上野 之江, 尾田 智彦, 森越 京子

ばんえい競馬の成立過程

— 馬産振興から公営競技へ — ……古林 英一

2つのコレステリル基とグリシンを有する液晶性オイルゲル化剤の合成と性質
……………久保 勤二, 辻 和輝, 森 章

電子ポートフォリオによる持続可能な英語語彙学習支援

……………田中 洋也, 米坂スザンヌ, 岩崎まさみ, 上野 之江

Investigating Pair/Group Work in Japanese Junior High School

EFL Classrooms through Action Research

……………J r mie BOUCHARD, John NICOLA

学園論集 第163号

発生的記号論序説III

— 目標的合理性 vs. 規範的合理性 — ……小島 康次

ばんえい競馬の「近代化」

— 公営競技としての確立・定着 — ……古林 英一

世界史的諸個人の陶冶の世紀……………神山 義治

A Case Study of an International Exchange Programme in Japan:

A Pilot Study ……Haruko ISHII

保育・保育労働をめぐる問題 (III) ……川村 雅則

— 執筆者一覧 —

| | | |
|-------|---------|-----------|
| 犬飼 裕一 | 経済学部教授 | 社会学 |
| 佐藤 貴史 | 人文学部准教授 | 思想史 |
| 田中 洋也 | 人文学部准教授 | 英語教育 |
| 本城 誠二 | 人文学部教授 | 英語・アメリカ文化 |
| 森下 宏美 | 経済学部教授 | 経済学史 |
| 山田 誠治 | 経済学部教授 | 中小企業論 |

学 園 論 集 第 164・165 合併号

2015年9月18日印刷

2015年9月25日発行

編集・発行 北海学園大学学術研究会
発行代表者 木村 和 範(北海学園大学長)
研究紀要 犬飼裕一(経済学部教授), マツネ・マーク(経営学部教授)
委 員 亀井伸照(法学部教授), 川上武志(人文学部教授)
瀬戸 治(工学部准教授)
学術研究会 ☎062-8605 札幌市豊平区旭町4丁目1-40
事務局 北海学園大学教務センター内
☎(011) 841-1161

印刷 株式会社アイワード

GAKUEN RONSHU

No. 164 • 165 (Double Issue) September 2015

Articles

Sociology of culture and identity (I).....Yuichi INUKAI (1)

Formulaic-Sequence-Based Animated Videos to Develop Japanese EFL

Learners' Pragmatic Competence in EnglishHiroya TANAKA 1

Translation

Nathan Rotenstreich, Tradition and Reality. The Impact of History on Modern Jewish

Thought (New York: Random House, 1972) (Translation 1)

.....Takashi SATO 25

Discussion

The Improvement of Educational Practice and Environment

in Hokkai Gakuen UniversitySeiji HONJO, Hiromi MORISHITA, Seiji YAMADA 37