

タイトル	表紙・目次・奥付
著者	
引用	北海学園大学人文論集(59)
発行日	2015-08-31

ISSN 0919-9608

北海学園大学

人文論集

第 59 号

北海学園大学人文学部

2015 年 8 月

# 北海学園大学

# 人文論集

第 59 号

2015 年 8 月

## 目 次

日本語スピーチ授業におけるポートフォリオ作成活動 — 中国の大学生を対象とした意識調査結果より……鳥井 俊祐	1
北海学園大学人文学会第 2 回記念シンポジウム 記録 人文学の新しい可能性(2) — 安酸敏眞『人文学概論』を読む — ……………本城 誠二 他	19
中国の人文的教養から ……………大谷 通順 「良き文献学」と「悪しき文献学」,そしてメディア研究との接点 ……………柴田 崇	19 27
歴史学と歴史的事実 — フランス史における動向を中心に — ……………仲松 優子	38
人文学の新たな展開に向けて — 「環境文化」からの視点 — ……………手塚 薫	47
<hr/>	
高山寺における聖教目録の変遷 (二) — 補 遺 — ……………徳永 良次	98(△)
『源氏物語』における歌ことば表現「荻」 ……………井野 葉子	116(△)
瀧口修造研究・批評の分析 — 瀧口はどのように読まれて来たか(2) — ……………秋元 裕子	150(△)
内務省による検閲体制と〈分割還付〉本 — 渡辺順三『史的唯物論より観たる近代短歌史』における 切り取り削除を具体例に — 附・大塚金之助「無産者短歌」の 異同の検証 ……………田中 綾	178(-)

### 執筆者紹介

本 城 誠 二 (英米文化学科：教 授)  
大 谷 通 順 (日本文化学科：教 授)  
柴 田 崇 (英米文化学科：教 授)  
仲 松 優 子 (英米文化学科：准教授)  
手 塚 薫 (日本文化学科：教 授)  
徳 永 良 次 (日本文化学科：教 授)  
井 野 葉 子 (日本文化学科：准教授)  
田 中 綾 (日本文化学科：教 授)  
秋 元 裕 子 (北海学園大学人文学部：非常勤講師)  
鳥 井 俊 祐 (北海学園大学大学院文学研究科：研究生,  
浙江樹人大学東亜研究所：兼職研究員)

## 北海学園大学 人文論集 第59号

---

2015(平成 27)年 8 月 31 日

編 集 田 中 綾 (日本文化学科)  
上 野 誠 治 (英米文化学科)

発 行 者 郡 司 淳

発 行 所 北海学園大学人文学部  
〒062-8605 札幌市豊平区旭町 4 丁目 1 番 40 号  
電話(011)841-1161

---

印刷・製本 (株)アイワード  
札幌市中央区北 3 条東 5 丁目

# HOKKAI-GAKUEN UNIVERSITY

## STUDIES IN CULTURE

No. 59

August 2015

### CONTENTS

Making portfolio activities in Japanese speech class: Survey to the university students in China·····Shunsuke TORII	1
Hokkai-Gakuen University Humanities Association Anniversary Symposium (Recording): New Possibilities for Humanities(2) —Reading An Introduction to Humanities by Toshimasa Yasukata·····Seiji HONJO	19
Some Comments from the Standpoint of Chinese Humanistic Culture ·····Michiyori OTANI	19
“Good philology” vs. “Bad philology”: And a point of contact between the former and media studies ···Takashi SHIBATA	27
Historiography and Historical Facts: Methodological Issues of French History ·····Yuko NAKAMATSU	38
In pursuit of a New Route for Humanities: from a Viewpoint of “Environmental Culture” ·····Kaoru TEZUKA	47
<hr/>	
History of the indexes in KOSANJI-temple.(2) ·····Yoshitsugu TOKUNAGA	98(△)
Poetic Expressions using the word “Wogi” (silvergrass) in Genji Monogatari ·····Yoko INO	116(△)
An Analysis of Studies and Criticisms about Shūzō TAKIGUCHI — how TAKIGUCHI has been read in Japan(2) ·····Yuko AKIMOTO	150(△)
Censorship by the Ministry of Home Affairs and “Bunkatsu-kanpu” Book in Prewar Japan :Using Junzo Watanabe’s <i>A History of Modern Tanka Poetry from the Perspective of Historical Materialism</i> as a Concrete Example ·····Aya TANAKA	178(←)

**THE FACULTIES OF HUMANITIES**  
**HOKKAI-GAKUEN UNIVERSITY**  
**Sapporo Hokkaido Japan**