

タイトル	表紙・目次・論文扉・奥付
著者	
引用	年報新人文学(10)
発行日	2013-12-20

# 新 人 文 学

Annual Bulletin  
of the  
New Humanities  
Vol. 10

【巻頭言】

人間の慢心を戒め、深く大地に根差して

上杉 忍

【論文】

長谷観音異国霊験譚の意義

追塩千尋

本田創造 著『アメリカ黒人の歴史 新版』は、  
なぜ書き直されねばならなかったのか——

拙著『アメリカ黒人の歴史——奴隷貿易からオバマ大統領まで』に書かなかったこと

上杉 忍

“extension”をめぐるマクレーハン研究の検証

——リチャード・キャヴェルの『空間におけるマクレーハン』について

柴田 崇

鎌倉幕府の「祭祀」に関する一考察

—— 摂家将軍頼経期を中心に ——

竹ヶ原康弘

●【研究ノート】

留学生生活を支援するための  
パターン・ランゲージ

森 良太

【彙報】

平成二十四年度 大学院文学研究科 学位論文題目一覧  
文学研究科教育・研究発表活動覧 ●編集後記



年報  
新 人 文 学

【第十号】  
Annual Bulletin of the  
New Humanities

Vol. 10

年報 新人文学 Annual Bulletin of the New Humanities 第十号 平成二十五年十二月発行 北海学園大学大学院文学研究科



# Annual Bulletin of the New Humanities

---

Vol. 10

December 2013

---

## Contents

### Foreword

Shinobu UESUGI    Toward New Humanism: a Lesson from Centuries of  
Human Vanity

### Articles

Chihiro OISHIO    The significance of miraculous narratives on Hasedera-Kannon  
in foreign countries

Shinobu UESUGI    What I did not write in my new book, *African American  
History: From Slave Trade to President Obama*, 2013

Takashi SHIBATA    An Analysis of McLuhan studies over “extension”  
— On *McLuhan in space* by Richard Cavell

Yasuhiro  
TAKEGAHARA    A study about “the rite” of the Kamakura Shogunate.  
— Mainly on the Sekke Shogun (Shogun from a regent family)  
Yoritune “頼経” period —

### Essays

Yoshihiro MORI    A Pattern Language for Foreign Students’ Life

### Notes

### Editorial Notes

人間の慢心を戒め、深く大地に根差して 上杉 忍……………002

長谷観音異国霊験譚の意義 追塩千尋……………008

本田創造著『アメリカ黒人の歴史 新版』は、なぜ書き直されねばならなかったのか——

上杉 忍……………038

拙著『アメリカ黒人の歴史——奴隷貿易からオバマ大統領まで』に書かなかつたこと

“extension”をめぐるマクルーハン研究の検証

柴田 崇……………086

——リチャード・キャヴェルの『空間におけるマクルーハン』について

鎌倉幕府の「祭祀」に関する一考察

竹ヶ原康弘……………120

——摂家将軍頼経期を中心に——

◎研究ノート

留学生生活を支援するためのパターン・

ランゲージ 森 良太……………195

(001)

〔彙報〕  
平成二十四年度 大学院文学研究科 学位論文題目一覧……………196  
文学研究科教育・研究発表活動覧……………200  
編集後記……………201

年報  
新  
人文  
学

【第十号】  
二〇一三年十二月発行  
目次

Annual Bulletin  
of the  
New Humanities

Vol. 10

# 論文



長谷観音異国霊験譚の意義 追塩千尋

本田創造著『アメリカ黒人の歴史新版』は、  
なぜ書き直されねばならなかったのか――

拙著『アメリカ黒人の歴史――奴隷貿易からオバマ大統領まで』に書かなかつたこと 上杉 忍

“extension”をめぐるマクルーハン研究の検証

―リチャード・キャヴェルの『空間におけるマクルーハン』について 柴田 崇

鎌倉幕府の「祭祀」に関する一考察 ― 撰家将軍頼経期を中心に ― 竹ヶ原康弘

### ◆表紙の「ふくろう」について

表紙に描かれている「ふくろう」には、二重の意味が込められています。ひとつは古代アテネの「ミネルヴァのふくろう」に由来する、「知恵ないし学問」の象徴という意味です。哲学者ヘーゲルが、「ミネルヴァのふくろうは、日の暮れ始めた夕暮れとともに、はじめてその飛翔を始める」と述べたことは、つとに有名です。

もう一つの意味は、北海道に生息する天然記念物「シマフクロウ」に由来しています。シマフクロウは、北海道のなかでも手つかずの自然が残っている場所にしか生息しませんが、その表情には思慮深い哲人を思わせる威厳があります。古来アイヌの人たちは、この鳥をコタンコロカムイ（村の守護神）と呼んで神聖視してきました。

本誌は、この「ミネルヴァのふくろう」と「シマフクロウ」にあやかっ、北の大地から新しき学問の地平をきり拓くべく、大いなる飛翔の場たらんとするものです。

## 年報 新人文学〔第十号〕 Annual Bulletin of the New Humanities

発行日——平成二十五（二〇一三）年十二月二十日 発行

編集者——北海学園大学大学院文学研究科『年報 新人文学』編集委員会

北海学園大学大学院文学研究科内

〒〇六二―八六〇五 北海道札幌市豊平区旭町四丁目一 番四〇号

電話（〇一）八四一―一六二〔代表〕 FAX（〇一）八二四―七七二九

編集委員——岩崎まさみ・大谷通順

発行者——追塩千尋

発行所——北海学園大学大学院文学研究科 札幌市豊平区旭町四丁目一 番四〇号 電話（〇一）八四一―二六二〔代表〕