

タイトル	表紙・目次・論文扉・奥付
著者	
引用	年報新人文学(9)
発行日	2012-12-20

年報【第九号】 北海学園大学大学院文学研究科
2012年12月発行

ISSN 1883-1524

新人文文学

Annual Bulletin
of the
New Humanities
Vol. 09

【巻頭言】

真淵と宣長

小野寺静子

【論文】

片岡山飢人説話と大和達磨寺

—古代・中世達磨崇拜の一面—

追塩千尋

北海道インターナショナル
スクールの50年史

—学校文化の変遷とその役割—

奥山絵里香

●【研究ノート】

『古今著聞集』が描く日本仏教史—巻二「釈教」編の構想—

追塩千尋

無形文化遺産保護条約の概要とその意義 岩崎まさみ

●【成果と展望】書評

*Heritage Regimes and the States,
Göttingen Studies in Cultural Property, Vol. 6*
2012, Ed. By Regina F. Bendix, Aditya Eggert
and Arnika Peselmann, University of Göttingen

岩崎まさみ

【彙報】

平成二十三年度 大学院文学研究科 学位論文題目一覧
文学研究科教育・研究発表活動覧
編集後記



年報
新人文文学

Annual Bulletin of the New Humanities
【第九号】
平成二十四年十二月発行

Vol. 09

Annual Bulletin of the New Humanities (第九号) 平成二十四年十二月発行 北海学園大学大学院文学研究科



Annual Bulletin of the New Humanities

Vol. 9

December 2012

Contents

Foreword

Seiko ONODERA Mabuchi and Norinaga

Articles

Chihiro OISHIO The tale of a starved man in Kataoka Hills and Darumaji Temple in Yamato province

Erika OKUYAMA The 50 Year History of the Hokkaido International School : Changes in School Culture and Its Role

Essays

Chihiro OISHIO Buddhism History of Japan in “Kokonchomonjyu”

Masami IWASAKI Convention for Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage and its significance

Book Reviews

Masami IWASAKI *Heritage Regimes and the States, Göttingen Studies in Cultural Property, Vol. 6, 2012, Ed. By Regina F. Bendix, Aditya Eggert and Arnika Peselmann, University of Göttingen*

Notes

Editorial Notes

〔巻頭言〕

真淵と宣長 小野寺静子……………002

〔論文〕

片岡山飢人説話と大和達磨寺

追塩千尋……………008

— 古代・中世達磨崇拜の一面 —

北海道インターナショナルスクールの

奥山絵里香……………151
(001)

50年史 — 学校文化の変遷とその役割 —

●研究ノート

『古今著聞集』が描く日本仏教史 — 卷二「釈教」編の構想 — 追塩千尋……………046

無形文化遺産保護条約の概要とその意義 岩崎まさみ……………099
(053)

◆成果と展望 〔書評〕

Heritage Regimes and the States, Göttingen Studies in Cultural Property, Vol. 6

2012. Ed. By Regina F. Bendix, Aditya Eggert and Anika Peselmann, University of Göttingen

岩崎まさみ……………070

〔彙報〕

平成二十三年度 大学院文学研究科 学位論文題目一覧……………152

文学研究科教育・研究発表活動覧……………156

編集後記……………157

年報
新
人文
学

【第九号】

二〇一二年十二月発行
目次

Annual Bulletin
of the
New Humanities

Vol. 09

論 文

片岡山飢人説話と大和達磨寺

— 古代・中世達磨崇拜の一面 —
追塩千尋

北海道インターナショナルスクールの50年史

— 学校文化の変遷とその役割 —
奥山絵里香



◆表紙の「ふくろう」について

表紙に描かれている「ふくろう」には、「重の意味が込められています。ひとつは古代アテネの「ミネルヴァのふくろう」に由来する、「知恵ないし学問」の象徴という意味です。哲学者ヘーゲルが、「ミネルヴァのふくろうは、日の暮れ始めた夕暮れとともに、はじめてその飛翔を始める」と述べたことは、つとに有名です。

もう一つの意味は、北海道に生息する天然記念物「シマフクロウ」に由来しています。シマフクロウは、北海道のなかでも手つかずの自然が残っている場所にしか生息しませんが、その表情には思慮深い哲人を思わせる威厳があります。古来アイヌの人たちは、この鳥をコタンコロカムイ（村の守護神）と呼んで神聖視してきました。

本誌は、この「ミネルヴァのふくろう」と「シマフクロウ」にあやかかって、北の大地から新しき学問の地平をきり拓くべく、大いなる飛翔の場たらんとするものです。

年報 新人文学 第九号 Annual Bulletin of the New Humanities

発行日——平成二十四（二〇一二年）十二月二十日 発行

編集者——北海学園大学大学院文学研究科「年報 新人文学」編集委員会

北海学園大学大学院文学研究科内

〒〇六二一八六〇五 北海道札幌市豊平区旭町四丁目一番四〇号

電話（〇一）八四一一二六二（代表） FAX（〇一）八二四一七七二九

編集委員——岩崎まさみ＋大谷通順

発行者——追塩千尋

発行所——北海学園大学大学院文学研究科 札幌市豊平区旭町四丁目一番四〇号 電話（〇一）八四一一二六二（代表）