

タイトル	Summary
著者	
引用	北海学園大学法学研究, 47(1)
発行日	2011-06-30

Versuch und Rücktritt (1)

Toshio YOSHIDA

Erster Kapitel Versuch

I Der Begriff des Versuchs

II Der Strafgrund des Versuchs

1. Situation in Deutschland

(A) Die gesetzliche Regelung

(B) Lehre

(a) Die objektiven Theorien

(aa) Die ältere objektive Theorie

(bb) Die neuere objektive Theorie (Die neuere Gefährlichkeitstheorie)

(cc) Die Lehre des Mangels an Tatbestand

(dd) Die moderne neue objektive Theorie

(b) Die subjektiven Theorien

(aa) Die reine subjektive Theorie

(bb) Die an der Gefährlichkeit des Täters orientierte Theorie (die Täterstheorie)

(cc) Die Theorie des Expressiv-Werdens eines Normbruchs

(c) Die Eindruckstheorie

(d) Die Vereinigungstheorie

(e) Andere neuere Theorien

(aa) Die dualistische Theorie, die im Unrechtsgehalt zwei Formen des Versuchs unterscheidet

(bb) Die Theorie der Verletzung des Anerkennungsverhältnisses

(cc) Die echt subjektiv-objektive Theorie

(dd) Die Lehre, die die Strafbarkeit des untauglichen Versuchs für verfassungswidrig hält

(ee) Die Lehre des auf Kant und Fichte berufenen Versuchsunrechts

2. Situation in Österreich

(A) Die gesetzliche Regelung

(B) Lehre

3. Situation in der Schweiz

(A) Die gesetzliche Regelung

(B) Lehre

(Der Beitrag wird fortgesetzt.)

‘Paradise’ and ‘Leviathan’

Toshiko NAKAMURA

- 1, Introduction
- 2, ‘The Genesis’ and its interpretation
 - (1) The original image of man and woman relationship
 - (2) The Christian teaching on man and woman
 - (a) Jesus
 - (b) Paul
- 3, Augustine
 - (1) His interpretation of ‘the original sin’
 - (2) The sexual desire as the punishment
 - (3) Woman as ‘a helper’
 - (4) ‘Sin’ and the punishment for human beings
 - (5) The historical background
 - (6) A critical argument
 - (7) The historical development
- 4, Hobbes’ argument on life
 - (1) Speech and the religious teaching
 - (2) The counter argument and his interpretation of ‘the original sin’
 - (3) Man and woman in ‘the state of nature’
 - (4) ‘Eternal Life of Mankind’
 - (5) ‘Leviathan’ as ‘King of the Proud’