

|      |              |
|------|--------------|
| タイトル | 表紙・目次・論文扉・奥付 |
| 著者   |              |
| 引用   | 年報新人文学(8)    |
| 発行日  | 2011-12-22   |



# 新 人 文 学

Annual Bulletin  
of the  
New Humanities  
Vol. 08



〔巻頭言〕

人間の復権  
船岡 誠

〔論文〕

『続古事談』の寺社世界  
追塩千尋

ファイボークの理解  
—サイボークに代わる者?—  
柴田 崇

カオスからの創造  
—ブーバー、ショーレム、ユダヤ青年運動—  
佐藤貴史

エルンスト・トレルチの〈文化史〉概念  
塩濱健児

W.B. イェイツとアイルランド・  
ナショナリズム  
川上武志

〔彙報〕

平成二十二年度 大学院文学研究科 学位論文題目一覧  
文学研究科教育・研究発表活動  
編集後記



# 年報 新 人 文 学

Annual Bulletin of the  
New Humanities  
【第八号】 北海学園大学大学院文学研究科

Vol.  
08

年報 新人文学 Annual Bulletin of the New Humanities 【第八号】 平成二十三年十二月発行 北海学園大学大学院文学研究科





# Annual Bulletin of the New Humanities

---

Vol.8

December 2011

---

## Contents

### Foreword

Makoto FUNAOKA      The Restoration of Human Beings

### Articles

Chihiro OISHIO      Religious world in *Zokukojidan*

Takashi SHIBATA      Understanding Fyborg: The Substitute for Cyborg?

Takashi SATO      Creation out of Chaos: Buber, Scholem, and  
Jewish Young Movements

Kenji SHIOHAMA      Ernst Troeltsch's Concept of *Kulturgeschichte*

Takeshi KAWAKAMI      W. B. Yeats and Irish Nationalism

### Notes

### Editorial Notes

〔巻頭言〕

人間の復権 船岡 誠……………002

〔論文〕

『続古事談』の寺社世界 追塩千尋……………006

ファイボークの理解—サイボークに代わる者?— 柴田 崇……………036

カオスからの創造—ブーバー、ショーレム、ユダヤ青年運動— 佐藤貴史……………098

エルンスト・トレルチの〈文化史〉概念 塩濱健児……………138

W・B・イエイツとアイルランド・ナシヨナリズム 川上武志……………251

〔彙報〕

平成二十二年度 大学院文学研究科 学位論文題目一覧……………252  
文学研究科教育・研究発表活動……………256  
編集後記……………257

年報  
新  
人文  
学

〔第八号〕

二〇一二年三月発行  
目次

Annual Bulletin  
of the  
New Humanities

Vol.

08





# 論文

『続古事談』の寺社世界 追塩千尋

ファイボークの理解―サイボークに代わる者?― 柴田 崇

カオスからの創造―ブーバー、シヨレム、ユダヤ青年運動― 佐藤貴史

エルンスト・トレルチの〈文化史〉概念 塩濱健児

W・B・イエイツとアイルランド・ナシヨナリズム 川上武志



### ◆表紙の「ふくろう」について

表紙に描かれている「ふくろう」には、二重の意味が込められています。ひとつは古代アテネの「ミネルヴァのふくろう」に由来する、「知恵なし学問」の象徴という意味です。哲学者ヘーゲルが、「ミネルヴァのふくろうは、日の暮れ始めた夕暮れとともに、はじめてその飛翔を始める」と述べたことは、つとに有名です。

もう一つの意味は、北海道に生息する天然記念物「シマフクロウ」に由来しています。シマフクロウは、北海道のなかでも手つかずの自然が残っている場所にしか生息しませんが、その表情には思慮深い哲人を思わせる威厳があります。古来アイヌの人たちは、この鳥をコタンコロカムイ（村の守護神）と呼んで神聖視してきました。

本誌は、この「ミネルヴァのふくろう」と「シマフクロウ」にあやかっつて、北の大地から新しき学問の地平をきり拓くべく、大いなる飛翔の場たらんとするものです。

### 年報 新人文学〔第八号〕 Annual Bulletin of the New Humanities

発行日——平成二十三年（二〇一一）年十二月二十二日 発行

編集者——北海学園大学大学院文学研究科『年報 新人文学』編集委員会

北海学園大学大学院文学研究科内

〒〇六二―八六〇五 北海道札幌市豊平区旭町四丁目一 番四〇号

電話（〇二）八四一―二六一〔代表〕 FAX（〇二）八二四―七七二九

編集委員——岩崎まさみ＋郡司 淳

発行者——濱 忠雄

発行所——北海学園大学大学院文学研究科 札幌市豊平区旭町四丁目一 番四〇号 電話（〇二）八四一―二六一〔代表〕