

タイトル	表紙・目次・奥付
著者	
引用	北海学園大学学園論集(152)
発行日	2012-06-25

学園論集

2012(平成24)年6月
第152号

論文

正当防衛 (1)	吉田 敏雄	1
十六世紀イギリス旧救貧法の成立 (一)	大場四千男	17
Not Normal Times: Post-Collapse Apocalyptic Novels (Part One)	Patrick O'BRIEN	91
日本原子力経営史の研究 (一)	大場四千男	123

シンポジウム

2011年度 北海学園大学市民公開講座
コンテンツ・ビジネスの変容—工場から工房へ—

講演1 ファンあつてのコンテンツ産業？ —インターネット上で見せるアニメの広がり—	関 哲人	201
講演2 ハリー・ポッターと賢者の石 <i>Harry Potter and the Philosopher's Stone</i> — 私は誰？ 錬金術的解釈 — 〈象徴を手がかりに〉	三浦 京子	213
講演3 現代美術作品の価値 —作品「ten ten」解説とその役割—	原井 憲二	253
講演4 現代日本映画とコンテンツ	大石 和久	265
講演5 コンテンツ産業の衝撃	澤野 雅彦	277
パネルディスカッション		285

学園論集 第150号

- コンクリートの物理性状に及ぼす型枠剥離剤の影響に関する基礎的検討
(II. 鉄筋の付着性能に及ぼす影響)……………杉山 雅
- 東南アジアの人間像と日本経営史の原像 (三) ……………大場四千男
- Native-nonnative speaker interaction:
Negotiating identities and symmetry in the target language
……………Jérémie BOUCHARD
- 戦前期石炭鉱業の資本蓄積と技術革新 (一) ……………大場四千男, 児玉 清臣
- M. M. ドプロトウヴォールスキーのアイヌ語・ロシア語辞典 (I)
……………寺田 吉孝訳, 安田 節彦訳

学園論集 第151号

- Beyond the Practicality of Time and Materialism of Life ……小池 直子
- 英語ライティングクラスのための観光コーパス構築に関する研究
Compiling a Corpus from Hokkaido Tourism Websites for English
Writing Classes
……………上野 之江, 尾田 智彦, 佐々木勝志, 田中 洋也, 森越 京子
- Researching the Japanese EFL context through social realist CDA meth-
odology ……………Jérémie BOUCHARD
- 東南アジアの人間像と日本経営史の原像 (四) ……………大場四千男
- 〈人生〉がゲームであるという可能性について ……………川谷 茂樹

— 執筆者一覧 —

大石和久	人文学部教授	映画美学
大場四千男	経営学部教授	経営史
澤野雅彦	経営学部教授	経営学
関哲人	経営学部准教授	情報システム論 経営統計学
原井憲二	工学部教授	芸術論（現代美術）
パトリック・オブライエン	人文学部講師	英語
三浦京子	経済学部教授	現代文化論
吉田敏雄	法学部教授	刑法

学 園 論 集 第 152 号

2012年6月18日印刷

2012年6月25日発行

編集・発行 北海学園大学学術研究会

発行代表者 木村和範(北海学園大学長)

研究紀要
委 員 三浦京子(経済学部教授), マツネ・マーク(経営学部教授)
亀井伸照(法学部教授), 大谷通順(人文学部教授)
切替英雄(工学部教授)

学術研究会
事務局 ☎062-8605 札幌市豊平区旭町4丁目1-40
北海学園大学教務センター内
☎(011) 841-1161

印刷 株式会社アイワード

GAKUEN RONSHU

No. 152 June 2012

Articles

- Notwehr (1)Toshio YOSHIDA 1
- On Study of Poor Relief Law in Sixteenth Century (一)Yoshio OBA 17
- Not Normal Times: Post-Collapse Apocalyptic Novels (Part One).....Patrick O'BRIEN 91
- The Study of Japanese Business History of Atomic Energy (一).....Yoshio OBA 123

Symposium

- Fan-Oriented Contents BusinessNorihito SEKI 201
- Harry Potter and the Philosopher's Stone
"Who am I?"-An Analysis from the Viewpoint of AlchemyKyoko MIURA 213
- Value of the Works of Contemporary ArtKenji HARAI 253
- Contemporary Japanese Cinema and "Content"Kazuhisa OISHI 265
- The Impact of Contents Business.....Masahiko SAWANO 277
- Panel Discussion 285